Приложение 20

к приказу и.о. Министра образования

и науки Республики Казахстан

от «25» октября 2017 года № 545

Приложение 210

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка»

для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.
2. Структура программы основана на принципе взаимосвязи познания природы музыкального искусства через активные формы восприятия музыки, а также через личный импровизационный опыт.
3. Цель обучения учебному предмету «Музыка» – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.
4. Задачи обучения:
5. формирование понятий о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;
6. формирование понятий о музыке как о востребованном общечеловеческом явлении, о ее значимости и роли в жизни людей;
7. развитие навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;
8. развитие предметно-тематических знаний, умений и навыков путем приобщения к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;
9. развитие музыкальных способностей, творческой активности, исполнительских и исследовательских навыков;
10. формирование знаний о формах коммуникации посредством музыки;
11. развитие позитивной самооценки, самопознания и саморазвития через выражение идей в музыкально-творческих работах (в сочинении, импровизации и аранжировке);
12. формирование и развитие музыкально-исполнительских и технических знаний и умений в процессе использования средств информационно-коммуникативных технологий.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Музыка»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Содержание учебной программы по предмету «Музыка» организовано по разделам обучения.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

8. Содержание учебного предмета включает разделы:

1) слушание, анализ и исполнение музыки;

2) создание музыкально-творческих работ;

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

9. Раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки» включает следующие подразделы:

1. слушание и анализ музыки;
2. музыкально-исполнительская деятельность;
3. музыкальная грамота.

10. Раздел «Создание музыкально-творческих работ» включает следующие подразделы:

1. идеи и сбор материала;
2. сочинение и импровизация.

11. Раздел «Презентация и оценивание музыкально-творческих работ» включает следующий подраздел:

1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

12. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 5 класса:

1) «Музыкальное наследие казахского народа». Мелодичность казахской народной песни. Искусство айтыса. Волшебная сила кюя. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) «Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка». Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов. Обрядово-бытовые песни и современность. Интерпретация народной музыки. Обработка народной музыки. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «Музыкальные традиции народов мира». Музыкальные традиции тюркских народов. Музыкальные традиции восточных народов. Музыкальные традиции европейских народов. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «Язык музыки – язык дружбы». Музыка народов Казахстана. Под единым шаныраком. Моя Родина! Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: «Симфония родного края».

13. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 6 класса:

1) «Шедевры классической музыки». Органная музыка. Симфоническая музыка. Оперное искусство. Искусство балета. Профессиональная музыка Казахстана. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) «Современная музыкальная культура». Эстрадная музыка. Современные музыкальные жанры. Джазовая музыка. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «Музыка и виды искусства». Музыка и поэзия. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и театр. Музыка и кино. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «Музыка и технологии». Музыкальные компьютерные программы. Музыка в анимации. Озвучивание и музыкальное оформление. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: «Таланты родной земли».

Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» –раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

15. 1) слушание, анализ и исполнение музыки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Обучающиеся должны:* | | |
| Подразделы | 5класс | 6 класс |
| 1.1  Слушание и анализ музыки | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |
| 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах | 6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам |
| 1.2 Музыкальная грамота | 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов | 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки |
| 5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции | 6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки |
| 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского и других народов мира | 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа |
| 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ | 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 1.3 Музыкально-исполнитель  ская деятельность | 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен | 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии |
| 5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией | 6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен |
| 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений | 6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать их характер |

2) создание музыкально-творческих работ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подразделы | 5 класс | 6 класс |
| 2.1 Идеи и сбор материала | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ |
| 2.2  Сочинение и импровизация | 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты | 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation,Windows MovieMaker, Киностудия) | 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) |

1. презентация и оценивание музыкально-творческих работ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подразделы | 5 класс | 6 класс |
| 3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критерями и вносить предложения по улучшению своей работы | 6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других |

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии   
с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

# Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы

по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1. 5 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы долгосрочного плана | Темы/  Содержание раздела долгосрочного плана | Цели обучения. Обучающиеся должны |
| 1 | Музыкальное наследие казахского народа | Мелодичность казахской народной песни | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| Искусство айтыса | 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции;  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Волшебная сила кюя | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| Представление результатов проекта | 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 2 | Казахские традицонные обрядово-бытовые песни и современная музыка | Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;  5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| Обрядово-бытовые песни и современность | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией |
| Интерпретация народной музыки | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интепретацией;  5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Обработка народной музыки | 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты  5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений;  5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 3 | Музыкальные традиции народов мира | Музыкальные традиции тюркских народов | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен  5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Музыкальные традиции восточных народов | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;5.1.3.1 - передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| Музыкальные традиции европейских народов | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты  5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы  5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 4 | Язык музыки – язык дружбы | Музыка народов Казахстана | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;  5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен |
| Под единым «Шаңырақ» | 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Моя Родина! | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен;  5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений |
| Подготовка и создание проекта | 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;  5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы |
| 5 | Краеведение | Симфония родного края | 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов |

1. 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы долгосрочного плана | Темы/содержание раздела долгосрочного плана | Учебные цели. Обучающиеся должны: |
| 1 | Шедевры классической музыки | Органная музыка | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки;  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии |
| Симфоническая музыка | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам;  6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки |
| Оперное искусство | 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки;  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен |
| Искусство балета | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки;  6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа |
| Профессиональная музыка Казахстана | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам;  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |
| Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Представление результатов проекта | 6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;  6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 2 | Современная музыкальная культура | Эстрадная музыка | 6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки;  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен |
| Современные музыкальные жанры | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства ;  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Джазовая музыка | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ |
| Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) |
| Представление результатов  проекта | 6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других;  6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| 3 | Музыка и виды искусства | Музыка и поэзия | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Музыка и изобразительное искусство | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты |
| Музыка и театр | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки |
| Музыка и кино | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона и двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интепретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других |
| 4 | Музыка в нашей жизни | Интеллектуальная музыка | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| Музыка для души и отдыха | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| Музыка и технология | 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; |
| Озвучивание и музыкальное оформление | 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия);  6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ |
| Подготовка и создание проекта | 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;  6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;  6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) |
| Представление результатов проекта | 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;  6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других |
| 5 | Музыка | Таланты родной земли | 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства |